1984

# 1984 | George Orwell

## ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

### I.ČÁST

#### zasazení výňatku do kontextu díla

#### Téma a motiv

**Téma**: zobrazení režimu, který dokáže efektivně manipulovat s obyvateli do té míry, že naprosto potlačí svobodné myšlení.

**Motiv**: nedostatek soukromí, manipulace, dezinformace, vzpoura, rebelství, povstání, vláda top 2 procent, mučení, očista společnosti

#### Časoprostor

Londýn, odehrává se během jednoho roku (1984).

#### Kompoziční výstavba

Vyprávění je chronologické (= přímá návaznost děje)

#### Literární druh a žánr

Lit. druh: **epika**

Lit. žánr: **antiutopický román** (= opak utopie, myšlenka budoucího stavu společnosti, která se vyvinula nesprávným směrem (např. totalitní vláda, apod.) - myšleno i jako literární žánr, často se objevuje v literatuře science-fiction)

### II. část

#### Vypravěč/lyrický subject

**Er-forma**

Vypravěčem je sám autor - vnější pozorovatel příběhu

#### Postava/y

##### Hlavní

* Winston Smith
  + Úředník a člen režimní instituce, ministerstva pravdy, je plný pochybností, ale po celou dobu je v chapadlech všemocného státního aparátu. Miluje Julii
* Julie
  + Miluje Winstona, má podobné myšlenky, ale stejně jako on je nakonec pokořená mučením. Je jí 26 let, pracuje ve výrobě románů v Oddělení literatury.

##### Vedlejší

* O’Brien
  + Člen státního aparátu, podvede Winstona a Julii, nakonec je mučí do té doby, než je vnitřně zlomí a alespoň na zlomek chvilky je obrátí proti sobě.
* Parsons
  + Winstontův soused, oddaný Straně, udá ho vlastní dcera, když ve spánku křičí „Pryč s Velkým bratrem!“, je valorizován.
* Emanuel Goldstein
  + Nepřítel lidu, hlavní cílový osoba Dvou minut nenávisti, bývalý člen Strany, vydává zakázanou literaturu

#### Vyprávěcí způsoby

**Přímá řeč**

“Co se stalo s tím chlapem?” zeptal se Winston.

**Nepřímá řeč**

Všimla si, že má nějaké divné boty, říkala, že takové u nikoho ještě neviděla.

#### Typy promluv

**Dialog**

**Monolog**

### III. ČÁST

#### Jazykové prostředky

Spisovný jazyk

Občas hovorové výrazy v monolozích

„zbaštili“

Ideologická a manipulativní hesla režimu

„Válka je mír“, „Nevědomost je síla“, „Otroctví je svoboda“

#### Tropy a figury a jejich funkce výňatku

## Literárněhistorický konext

#### Kontext autorovy tvorby

Autorovo poslední dílo – závěr jeho literární tvorby. Poprvé vydáno v roce 1949, tedy jeden rok před autorovou smrtí, avšak český překlad vznikal až v letech 1983-84 a výtisky se šířily pouze tajně.

**Eric Arthur Blair**, známější pod svým spisovatelským pseudonymem **George Orwell**, se narodil roku 1903 v Indii, ale vyrůstal s matkou v Anglii.

Majoritní část Orwellova díla spadá do období **čtyřicátých a konce třicátých let 20. století** a zaměřuje se na kritiku totalitních režimů, především stalinistického Ruska.

**Další dílo:**

* Farma zvířat
* Barmské dny
* Na dně v Paříži a Londýně

Orwell v této své poslední knize **popsal nejhorší formu totality**, která by mohla v lidské společnosti vzniknout. Systém, jenž vládne lidem v atmosféře strachu a úzkosti, manipuluje myslí občanů a zcela ničí význam pravdy a objektivní reality.

#### Literární/obecně kulturní Kontext

**Světová poválečná próza** – její první vlna

* období po 2. světové válce
* zaměření na detailní a precizní popis války
* předchází 2. vlně, která byla naopak více zaměřená na následky války a psychologické vytížení postav

**Další autoři:**

* **Ray Bradbury** – 451 stupňů Fahrenheita
  + podobný antiutopický námět, představa zkažené budoucí společnosti žijící v totalitním státě pod přísným dohledem státního aparátu
* **Tolkien** – Hobit
* **Lewis** – Letopisy Narnie