Farma zvířat

# Farma zvířat | George Orwell

## ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

### I.ČÁST

#### Téma a motiv

Téma: **kritika a satira totalitních režimů, postavených na nenávisti, manipulaci s informacemi, demagogii, nesvobodě a utlačování; zobrazení logického dějinného cyklu DIKTATURA → REVOLUCE → POSTUPNÝ NÁVRAT K DIKTATUŘE**

Motivy**: revoluce, nenávist, nepřítel, manipulace, utopie, svoboda, útlak, boj, diktatura**

#### Časoprostor

venkovská zvířecí **farma v** **Anglii**; doba děje není blíže specifikována

#### Kompoziční výstavba

Děj má **chronologickou kompozici**, která je rozdělena na 10 kapitol

#### Literární druh a žánr

**Literární forma:** **próza**

**Literární druh:** **epika**

**Literární žánr:** alegorický satirický **román** ve formě bajky

### II. část

#### Vypravěč/lyrický subject

**Er-forma** – **autor** jako vnější nezávislý pozorovatel děje

#### Postava/Y

##### Hlavní

* **PRASE NAPOLEON** (podobnost: J.V. Stalin):
	+ autoritářský a manipulátorský vůdce zvířat
	+ pro ostatní zvířata zavádí pravidla, která poté sám nedodržuje
	+ zbaví se Kuliše
* **PRASE KULIŠ** (podobnost: Lev Trockij):
	+ má dobré úmysly (farmu chce modernizovat), ale je smeten silou Napoleona, se kterým soupeří o moc
	+ prase vládnoucí nejprve spolu s Napoleonem
	+ má představovat Trockého (ten po revoluci soupeřil o moc se Stalinem, nakonec byl vyhnán ze země)
* **PRASE PIŠTÍK**:
	+ “prodloužená ruka” Napoleona – obratně manipuluje s ostatními zvířaty
* **PRASE** **MAJOR** (podobnost: V. I. Lenin):
	+ Inteligentní, staré a nemocné prase
	+ umírá na začátku příběhu, ještě před smrtí však stihne ostatní zvířata vyburcovat k “revoluci” (vzpouře proti p. Jonesovi)
	+ jeho ostatky slouží jako “ideologický artefakt” (jsou vystaveny na farmě)

##### Vedlejší

* **VALACH** **BOXER**:
	+ pracovitý a dobromyslný, ale zmanipulovaný “režimem”
* **OSEL** **BENJAMIN** (podobnost: intelektuál):
	+ situaci chápe, ale nezná řešení
* **PAN** **JONES**:
	+ člověk; majitel farmy
* **PSI** (podobnost: tajná policie):
	+ vycvičení Napoleonem k udržování strachu mezi zvířaty a posílení jeho moci
	+ plní rozkazy svého velitele Napoleona
* **OVCE**:
	+ hloupá zvířata
	+ představují tupý dav
	+ jsou bez názoru, na nic se neptají, jen přikyvují a opakují naučené fráze
	+ představují tupý dav, jsou bez názoru, na nic se neptají
* **KONĚ**:
	+ tvrdě pracují a rádi by farmu viděli vzkvétat

#### Vyprávěcí způsoby

#### Typy promluv

**Monolog**

**Dialog**

#### Veršová výstavba

### III. ČÁST

#### Jazykové prostředky

**Ideologická a manipulativní hesla režimu**

1. Každý, kdo chodí po dvou nohách, je nepřítel

2. Každý, kdo chodí po čtyřech nohách nebo má křídla, je přítel

3. Žádné zvíře nesmí chodit oblečené

4. Žádné zvíře nesmí spát v posteli

5. Žádné zvíře nesmí pít alkohol

6. Žádné zvíře nesmí zabít jiné zvíře

7. Všechna zvířata jsou si rovna

**Prakticky všudypřítomná personifikace**

kočka hlasovala

**alegorie** (prase Major = Vladimir Iljič Lenin; Člověk = kapitalista, vykořisťovatel a třídní nepřítel)

#### Tropy a figury a jejich funkce výňatku

###

## Literárnéhistorický konext

#### Kontext autorovy tvorby

* **George Orwell (1903 – 1950)**
	+ tvořil v průběhu 2. světové války (**30. až 50. léta 20. století**)
	+ byl **antiutopista** 20. století, je možné ho řadit do **meziválečné anglické prózy**, příp. mezi autory píšící prózu s prvky scifi
	+ narodil se 25. června **1903** v Motihari, Indie, zemřel 21. ledna **1950** v Londýně
	+ vl. jménem **Eric Arthur Blair**
	+ byl britským **novinářem**, **esejistou** a **spisovatelem**
	+ měl dvě sestry, starší Majorii a mladší Avril
	+ vyrůstal v Oxfordshiru a podle místní říčky Orwell si později dal svůj pseudonym
	+ Blair vystudoval soukromou střední školu a prestižní Eton College
	+ v roce 1922 pracovat pro Indickou imperiální policii v tehdejší Britské Indii (v Barmě)
	+ po roce 1936 se Orwell jako dobrovolník zapojil do španělské občanské války
	+ do roku 1940 psal Orwell recenze na knihy pro Nový anglický týdeník
	+ druhé světové války se neúčastnil kvůli vleklé tuberkulóze a v roce 1950 na ni zemřel
	+ byl členem anglikánské církve
* Díla:
	+ světovou popularitu si získaly jeho alegorické antiutopické romány *Farma zvířat* a *1984*
	+ psal knihy o diktaturách komunistického typu
	+ Orwellovy knihy a eseje se týkají politiky, komentují život své doby a zabývají se sociálními tématy
	+ je považován za jednoho z nejlepších anglických esejistů
	+ **v komunistickém Československu byl** **na seznamu zakázaných autorů**

#### Literární/obecně kulturní Kontext

* **VĚDECKO FANTASTICKÁ LITERATURA - 2. polovina 20. století**
	+ v tomto období velký rozmach - rozvoj vědy (válka)
	+ spisovatelé mají dost existence člověka, současnosti → utíkají k fikci
	+ otázky budoucnosti, politiky, mimozemských civilizací
	+ rozdíl: **sci-fi** (veda, technika, pokrok, budoucnost) x **fantasy** (více nadpřizorena - i mytologie)
	+ zástupci:
		- **G. Orwell (1903 - 1950)**
			* *Farma zvířat* **(1945)**
			* *1984* **(1949)**
		- **Arthur C. Clarke (1917 – 2008)**
			* *2001: Vesmírná Odysea* **(1968)**
		- **R. Bradbury (1920 – 2012)**
			* *451 stupňů Fahrenheita* **(1953)**
		- **Stanislaw Lem (1921 – 2006)**
			* *Solaris* **(1961)**
			* *Golem XIV* **(1984)**
			* *Astronauti* **(1951)**
		- **Isaac Asimov (1920 – 1992)**
			* *Já, Robot* **(1950)**
		- **J. R. R. Tolkien (1892 – 1977)**
			* *Hobit* **(1937)**
			* *Pán prstenů* - trilogie **(60. léta)**
		- **Lewis Clive Staples (1898 - 1963)**
			* Tolkienův kolega a blízký přítel
			* *Kosmická trilogie* **(1938-1945)**
			* *Letopisy Narnie* **(1950-1956)**
* **Anglická literatura mezi válkami:**
	+ **John Galsworthy (1867-1933)**
		- prozaik, dramatik, **držitel Nobelovy ceny (1932)**
		- vystudovaný právník, cestoval po světě
		- ve svých dílech analyzuje anglickou společnost
		- celé dílo věnoval rodině Forsytů z viktoriánské doby:
		- *Sága rodu Forsytů* - trilogie, *Moderní komedie* - trilogie, *Konec kapitoly*
	+ **George Bernard Shaw (1856-1950)**
		- Ir, dramatik, prozaik, kritik, esejista
		- úředník v realitní kanceláři
		- 1925 Nobelova cena
		- mistr satiry a vtipu
		- *Pygmalion*, *Caesar a Kleopatra*, *Svatá Jana*