Jak je důležité míti Filipa

# Jak je důležité míti Filipa | Oscar Wilde

## ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU

### I.ČÁST

#### zasazení výňatku do kontextu díla

#### Téma a motiv

Zmatek způsobený lží, láska, zasnoubení, zmatek, společnost

#### Časoprostor

Londýn a anglický venkov, konec 19. století

#### Kompoziční výstavba

chronologická

#### Literární druh a žánr:

Konverzační komedie

### II. část

#### Vypravěč/lyrický subject: není

#### Postava/y

nejsou ani kladné ani záporné

##### Hlavní

* *John (Jack) Worthing*
	+ v Londýně pod jménem Filip, miluje Gwendolínu, jako malého ho našli na nádraží v příruční brašně, bratr Algernona, poručník Cecílie, optimista
* *Algernon Moncrieff*
	+ bratranec Gwendolíny, miluje Cecílii, nevěří na manželství, ironický
* *Gwendolína Fairfaxová*
	+ dcera Lady Bracknellové, miluje Jacka, ale myslí si, že Jack je vlastním jménem Filip, chytrá, sebevědomá, namyšlená
* *Cecílie Cardewová*
	+ Wortingova schovanka, fascinována zkaženými lidmi, miluje Algernona, ale vysnila si, že si může vzít jenom Filipa
* *Lady Bracknellová*
	+ záleží jí na dobrém provdání své dcery, přísná, odměřená, ironická

##### Vedlejší

* *Lady Bracknellová*
	+ záleží jí na dobrém provdání své dcery, přísná, odměřená, ironická
* *Slečna Prismová*
	+ vychovatelka Cecílie, upjatá, to ona zapomněla Jacka/Filipa na Victoriině nádraží v tašce, líbí se jí doktor Chasuble
* *Doktor Chasuble*
	+ reverend, líbí se mu slečna Prismová

#### Vyporávěcí způsoby

převládají dialogy, souvětí, hry se slovy

#### Typy promluv

**Přímá**

##### Jack: „Dobrá, když to tedy chceš vědět, Cecilie je náhodou moje teta.“

##### III. ČÁST

#### Jazykové prostředky

**Zdvořilý**, **spisovný** jakzyk; **zdrobněliny** naznačující blízký vztah postav

Jack: „Ano, a je to roztomilá, stará dáma. Bydlí v Tunbridge Wells. Tak mi to vrať, Algy! „

#### Tropy a figury a jejich funkce výňatku

**Apostrofa**

„Pro Pána na nebi, vrať mi mé pouzdro na cigarety. „

**Aliterace**

„Tvoje teta!“

## Literárněhistorický konext

#### Kontext autorovy tvorby

**Nejvýznamnější dílo - Obraz Doriana Graye** (román) nabízející nový pohled na anglickou společnost, životní postoj v protikladu k její morálce, únik ze životní nudy díky cynismu a smyslovým prožitkům, dále básně a sbírky pohádek. Píše ve stylu dekadence (úpadek, rozpad).

#### Literární/obecně kulturní context

**Viktoriánské období**, rozvoj střední třídy, pevně zakořeněná pravidla, která bylo nutno ve společnosti dodržovat, období míru a prosperity, imperialismus.

**Další autoři toho období:**

Paul Verlaine (**Francie**) – Prokletí básníci

Arnošt Procházka (**ČR**)